UIP20-ak_bild - Multimedia Achse Akademie: AV Equipment für Lehre, Forschung, Entwicklung und Erschließung der Künste - Institute

Zusammenfassung

Im Zuge der Finalisierung der Generalsanierung des zentralen Gebäudes am Schillerplatz im 1. Bezirk Wiens von Theophil Hansen (1813–1891), in welchem sich seit dem 1. April 1877 die Akademie der Bildenden Künste befindet, werden im Bereich Medientechnik neue, professionelle Anlangen installiert. Diese werden insbesondere dem Institut für bildende Kunst (IBK), dem Institut für Konservierung – Restaurierung (IKR) und dem Institut für Kunst und Architektur (IKA) zugutekommen. Es werden drei Räumlichkeiten, der Anatomie-, der Akt- und der Sitzungssaal, unter Berücksichtigung insbesondere des Denkmalschutzes und der räumlichen Gegebenheiten sowie der spezifischen Erfordernisse in Bezug auf Lichtverhältnisse und Raumakustik ausgestattet. Diese bieten dem gesamten Forschungs- und Lehrbereich eine moderne Ausstattung, um vermehrt, insbesondere in Pandemie-Zeiten, unterschiedlichste Lehr-Lernformate und Kommunikationsformate, z.B. in Rahmen von Lehrveranstaltungen, Workshops, Symposien, Projekten und Konferenzen, anbieten zu können. So werden durch besagte Medientechnik z.B. hybride Formen von blended learning oder auch im Rahmen von künstlerisch-wissenschaftlichen Veranstaltungen, bei denen kleinere stationäre Kerngruppen mit größeren Gruppen und mitunter einer breiteren Öffentlichkeit digital in Interaktion treten, ermöglicht. Die Räumlichkeiten stellen auch eine historische Achse zu einer zeitgemäßen modernen Lehr-Lernpraktik dar, da z.B. das Aktzeichnen bzw. das anatomische Zeichnen von jeher wichtige Aspekte der künstlerischen Ausbildung waren und auch in Zukunft Teil einer multisensorischen Lehrerfahrung sein werden.

Principal Investigator:

Institution: Academy of Fine Arts Vienna

Status: Laufend (01.01.2021 – 31.12.2021)

Weiterführende Links zu den beteiligten Personen und zum Projekt finden Sie unter
https://wwtf.at/funding/programmes/uip/UIP20-ak_bild/