DARE25-003 - Executable Workflows for Digital Music Research

Zusammenfassung

Trotz des großen Potenzials der digitalen Musikwissenschaften stellen technische Barrieren für viele Forscher·innen nach wie vor ein Hindernis dar. Ein geplantes Projekt an der mdw – Universität für darstellende Kunst Wien wird wiederverwendbare Softwarekomponenten entwickeln, um die Erstellung digitaler Werkzeuge zu vereinfachen. Geplant sind:

JavaScript-Bibliotheken zur Verarbeitung vernetzter Musikdaten, Web-API-Vorlagen, die bestehende Analyseprogramme webfähig machen, automatisierte GitHub-Workflows für die Team-übergreifende Zusammenarbeit an Musikdaten.

Diese Komponenten richten sich besonders an Entwickler·innen und technikaffine Musikforscher·innen, die eigene Tools erstellen, anpassen oder erweitern möchten. Durch offene Standards und klare Dokumentation soll die Entwicklung neuer Anwendungen erleichtert und die digitale Musikforschung langfristig zugänglicher und nachhaltiger werden.

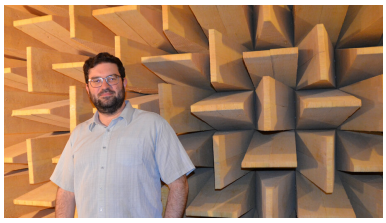
Wissenschaftliche Disziplinen:
Software development (50%) | Digital humanities (50%)

Schlagworte:
Music encodingDigital humanitiesLinked DataDigital musicologyWeb technologies

---

Principal Investigator: David M. Weigl

Institution: mdw - University of Music and Performing Arts Vienna



Status: Laufend (01.09.2026 – 31.08.2028)
GrantID: 10.47379/DARE25003

Weiterführende Links zu den beteiligten Personen und zum Projekt finden Sie unter
https://wwtf.at/funding/programmes/ei/DARE25-003/